



MÄRZ 2026

01	SO 17 Uhr Altes Rathaus	⚠ MATS & MILAD ODER: NACHRICHTEN VOM ARSC DER WELT	10+
06	FR 15–17 Uhr KUBAA-Foyer	🎭 THEATERCAFÉ „UNSER OHR: EINE REISE DURCH DIE WELT DER KLÄNGE“	3+
	20 Uhr KUBAA	🎭 DER ZERBROCHNE KRUG	
07	SA 20 Uhr KUBAA	🎭 DER ZERBROCHNE KRUG im Anschluss „Theater trifft...“ Larah Fritz & weitere Gästinnen (anlässl. des Weltfrauentags)	
08	SO 15 Uhr Altes Rathaus	⚠ MATS & MILAD ODER: NACHRICHTEN VOM ARSC DER WELT	10+
13	FR 20 Uhr KUBAA	🎭 DER ZERBROCHNE KRUG	
14	SA 18 Uhr Napoleon-zimmer	⚠ DER MARKISENMANN PREMIERE	15+
15	SO 17 Uhr Altes Rathaus	⚠ MATS & MILAD ODER: NACHRICHTEN VOM ARSC DER WELT	10+
18	MI 18 Uhr Altes Rathaus	⚠ MATS & MILAD ODER: NACHRICHTEN VOM ARSC DER WELT im Anschluss „Theater trifft...“ Israa Abdulrahman und weitere (im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus)	10+
20	FR 20 Uhr KUBAA	🎭 DER ZERBROCHNE KRUG	
21	SA 19 Uhr Altes Rathaus	⚠ ESCHENLIEBE	
	20 Uhr KUBAA	🎭 DER ZERBROCHNE KRUG	
22	SO 15 Uhr DAT Theater im städt. Feierraum	» KRABAT Gastspiel in Böblingen (Tickets über den Veranstalter)	12+
	19 Uhr Altes Rathaus	⚠ ESCHENLIEBE	
24	DI 19.30 Uhr Parktheater Bensheim	» ICH SEHE WAS / WAS DU NICHT SIEHST Gastspiel bei der Woche junger Schauspieler*innen 2026 (Tickets über den Veranstalter)	14+
27	FR 20 Uhr KUBAA	🎭 DER ZERBROCHNE KRUG	
28	SA 19 Uhr Altes Rathaus	⚠ ESCHENLIEBE	
	20 Uhr KUBAA	🎭 DER ZERBROCHNE KRUG	
29	SO 11 Uhr KUBAA	🎭 DER ZERBROCHNE KRUG mit Theaterfrühstück zum letzten Mal!	
	19 Uhr Altes Rathaus	⚠ ESCHENLIEBE zum letzten Mal!	

30.03. – 12.04. THEATERFERIEN!

SIELEORTE	🎭 KULTURBAHNHOF (KUBAA) Georg-Elser-Platz 1 73431 Aalen	» FITZ ZENTRUM FÜR FIGURENTHEATER Eberharstr. 61 70173 Stuttgart
	⚠ ALTES RATHAUS Marktplatz 4 73430 Aalen	DAT THEATER IM STÄDT. FEIERRAUM Pestalozzistr. 9 71032 Böblingen
	» SCHLOSS FACHSENFELD Am Schloß 1 73434 Aalen	PARKTHEATER BENSHEIM Georg-Stolle-Platz 5 64625 Bensheim
	NATURFREUNDEHAUS BRAUNENBERG Braunenberg 4 73433 Aalen	LANDESGARTENSCHAU ELLWANGEN Versch. Eingänge 73479 Ellwangen
	GUTENBERG-KASINO DER SCHWÄPO Bahnhofstr. 65 73430 Aalen	

APRIL 2026

17	FR 15–17 Uhr KUBAA-Foyer	🎭 THEATERCAFÉ „SPRECHEN, KLINGEN, VERSTANDEN WERDEN“	3+
19	SO 20 Uhr Naturfreunde- haus Braunenberg	» KULTUR AM FEUER	
24	FR 20 Uhr Gutenberg- Kasino SchwäPo	» DAS TIER IM DSCHUNDEL URAUFFÜHRUNG mit anschließender Premierenfeier	
25	SA 20 Uhr Gutenberg- Kasino SchwäPo	» DAS TIER IM DSCHUNDEL	
26	SO 19 Uhr Gutenberg- Kasino SchwäPo	» DAS TIER IM DSCHUNDEL zum letzten Mal!	
28	DI 14.30 Uhr KUBAA	🎭 TREFFPUNKT KUBAA Räumlichkeiten von Theater, Kino, Musikschule, KUBAAKiosk und Kinobar (neu) entdecken	

MAI 2026

03	SO 19 Uhr Altes Rathaus	⚠ EVENT Gastspiel Badische Landesbühne Bruchsal	
	20 Uhr Naturfreunde- haus Braunenberg	» KULTUR AM FEUER	
06	MI 20 Uhr KUBAA	🎭 ANTIGONE WIEDERAUFNAHME im Anschluss „Theater trifft...“ Dr. Georg Feuerbach sowie Charlie Ringler und Justus Fiekers (als Vertretung der Patenklasse vom Ernst-Abbe-Gymnasium Oberkochen) u. weitere	
07	DO 20 Uhr KUBAA	🎭 ANTIGONE	
08	FR 20 Uhr KUBAA	🎭 ANTIGONE	
09	SA 20 Uhr KUBAA	🎭 ANTIGONE	
10	SO 19 Uhr KUBAA	🎭 ANTIGONE zum letzten Mal!	
15	FR 15–17 Uhr KUBAA-Foyer	🎭 THEATERCAFÉ „INTERNATIONALER TAG DER FAMILIE“	3+
16	SA 19 Uhr Schloss Fachsenf.	» RILKE IM PARK PREMIERE mit anschließender Premierenfeier	
19	DI 10 Uhr FITZ Stuttgart	» ICH SEHE WAS / WAS DU NICHT SIEHST Gastspiel beim internationalen und baden-württembergischen Theaterfestival „Schöne Aussicht“ 2026 (Tickets über den Veranstalter)	14+
	18 Uhr Landesgarten- schau Ellwangen	» RILKE IM GARTEN Gastspiel auf der Landesgartenschau Ellwangen (Tickets über den Veranstalter)	
21	Do 19 Uhr Schloss Fachsenf.	» RILKE IM PARK	
22	FR 17.30 Uhr KUBAA	🎭 INKLUSIVER SPIELCLUB SCHNEEWITTCHEN DARF NICHT STERBEN PREMIERE mit anschließender Premierenfeier	
	19 Uhr Schloss Fachsenf.	» RILKE IM PARK	
23	SA 17.30 Uhr KUBAA	🎭 INKLUSIVER SPIELCLUB SCHNEEWITTCHEN DARF NICHT STERBEN zum letzten Mal!	
	19 Uhr Schloss Fachsenf.	» RILKE IM PARK	

EXTRAS

THEATERCAFÉ

Im Theatercafé haben Kinder ab drei Jahren jeden Monat die Möglichkeit, ein immer wieder neues, spannendes Thema spielerisch und kreativ zu entdecken. Der Materialkostenaufwand liegt bei 5 € pro Kind, die Aufsichtspflicht liegt bei den Erziehungsberechtigten.

06. März 2026 | „Unser Ohr: Eine Reise durch die Welt der Klänge“

17. April 2026 | „Sprechen, klingen, verstanden werden“

15. Mai 2026 | „Internationaler Tag der Familie“, jeweils 15–17 Uhr im KUBAA-Foyer

„THEATER TRIFFT...“

Anlässlich des WELTFRAUENTAGS sprechen wir in Kooperation mit dem Amt für Chancengleichheit, demografischen Wandel und Integration der Stadt Aalen im Anschluss an die Vorstellung von „Der zerbrochne Krug“ am 7. März u.a. über aktuelle feministische Diskurse.

Im Rahmen der INTERNATIONALEN WOCHEN GEGEN RASSISMUS steht nach „Mats & Milad oder: Nachrichten vom Arsch der Welt“ am 18. März das Thema (Alltags)Rassismus und seine zeitgenössischen Formen im Mittelpunkt.

Am 6. Mai diskutieren wir nach der Wiederaufnahme von „Antigone“ über Staatstreue und moralische Verantwortung in der antiken und modernen Demokratie.



07. März 2026, im Anschluss an „Der zerbrochne Krug“ | „Theater trifft...“ Larah Fritz und weitere Gästinnen im KUBAA

18. März 2026, im Anschluss an „Mats & Milad oder: Nachrichten vom Arsch der Welt“ | „Theater trifft...“ Israa Abdulrahman und weitere im Alten Rathaus

06. Mai 2026, im Anschluss an „Antigone“ | „Theater trifft...“ Dr. Georg Feuerbach sowie Charlie Ringler und Justus Fiekers (als Vertretung der Patenklasse vom Ernst-Abbe-Gymnasium Oberkochen) und weitere im KUBAA

THEATERFRÜHSTÜCK

FUTTER FÜR GEIST UND SEELE
Beim ersten Theaterfrühstück im KUBAA-Foyer können Sie sich vor der Vorstellung von „Der zerbrochne Krug“ am 29. März von 9.30 – 10.45 Uhr am reichhaltigen Büfett der KUBAA Bar stärken und zahlen insgesamt 40 € (26 € Frühstück, 14 € erm. Ticket). Anmeldung und Vorkasse: kasse@theateraal.de oder 07361/522600. Die Vorstellung kann auch ohne Frühstück zum Normalpreis besucht werden.

29. März 2026, 9.30 Uhr | KUBAA-Foyer
Beginn der Vorstellung von „Der zerbrochne Krug“ um 11 Uhr | KUBAA-Theatersaal

KULTUR AM FEUER

Wir laden alle abenteuerlustigen Bürger*innen zu unvergesslichen Abenden am Feuer ein. Lauschen Sie alten Sagen und lassen Sie sich von interkulturellen Geschichten und Liedern verzaubern. Weitere Informationen auf www.theateraal.de/extras/kultur-am-feuer folgen.

19. April und 03. Mai 2026, jeweils 20 Uhr | Naturfreundehaus Braunenberg

TREFFPUNKT KUBAA

Die KUBAA-Institutionen bieten in Zusammenarbeit mit dem Stadtseniorenrat am

28. April die Gelegenheit, die Räumlichkeiten und Einrichtungen des Hauses bei kurzen Führungen (neu) zu entdecken. Im Fokus stehen diesmal Architektur und Kunst im KUBAA.

28. April 2026, 14.30 Uhr | KUBAA



EVENT

GASTSPIEL DER BADISCHEN LANDESBÜHNE BRUCHSAL
Ein Mann steht auf einer Bühne, um ihn herum Theaterbesucher*innen. Er ist ein Schauspieler. Er spricht über sich. Er spricht über die Zuschauer*innen. Er spricht über die Situation, als Schauspieler vor Publikum zu sprechen, für Zuschauer*innen zu spielen. „Event“ von John Clancy, auf die Bühne gebracht von Wolf E. Rahlfs (Intendant Badische Landesbühne Bruchsal), ist ein komischer, zugleich irritierender Monolog über die merkwürdige Veranstaltung, die man „Theater“ nennt.

03. Mai 2026, 19 Uhr | Altes Rathaus

RILKE IM GARTEN

In diesem Frühjahr lassen wir Rilkes Worte an einem weiteren, ganz besonderen Ort erklingen: Entfliehen Sie auf der Landesgartenschau in Ellwangen dem Alltag und genießen Sie Poesie, Musik und Kunst.

19. Mai 2026, 18 Uhr
Landesgartenschau Ellwangen

Eine weitere Vorstellung findet am 11. Juni 2026 statt.



PREMIEREN

DAS TIER IM DSCHUNGEL (UA)

NACH MOTIVEN VON HENRY JAMES

MIT Stella Butz, Sascha Paul Klaus und Lena Karius
REGIE & TEXT Merle Zurawski | MUSIK Dmitry Klenin
AUSSTATTUNG Kathrin Frech | SOUNDDISEIGN Cécilie Willkommen
DRAMATURGIE Jana Riese | PROJEKTLEITUNG Julius Max Ferstl

Ein Leben gefüllt mit Warten – auf das alles verändernde Ereignis, das wie ein Tier im Dschungel lauert und im richtigen Moment hervorspringt. Während die Jahre vergehen, begleitet John Marcher die Erwartung eines gewaltigen Lebensereignisses. An seiner Seite: May Bartram, die sein Geheimnis teilt. Doch in der Erwartung des Unvermeidlichen, übersehen sie das Wesentliche. Was bleibt, sind verpasste Chancen. Henry James behandelt in seiner Kurzgeschichte einen grundlegenden Topos des 20. Jahrhunderts: Die Angst vor dem ungeliebten Leben. In Anlehnung an den gleichnamigen Film von Patric Chiha, bewegen sich die beiden Protagonist*innen durch mehrere Jahre ihrer (inneren) Geschichte. Doch kann Eskapismus in eine schillernde Parallelwelt dauerhaft gelingen? Oder lauert die harte Realität bloß wie ein Tier im Dunkeln?

URAUFFÜHRUNG 24. April 2026, 20 Uhr | Gutenberg-Kasino der Schwäbischen Post

Bitte beachten Sie, dass das Gutenberg-Kasino der Schwäbischen Post nur über Treppen zu erreichen und demnach nicht barrierefrei ist.

Akademie für Darstellende Kunst Württemberg

Eine Koproduktion des Theaters der Stadt Aalen und der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg in Zusammenarbeit mit der HfBK Dresden und der Filmakademie Baden-Württemberg. In Kooperation mit der Schwäbischen Post



DER MARKISEN-MANN

VON JAN WEILER
Romanadaption
als Szenische Lesung

AB 15 JAHREN

MIT Valeria Prautsch | FASSUNG Anna Widmann
EINRICHTUNG Julius Max Ferstl | DRAMATURGIE Tina Brüggemann

Kim ist fünfzehn, ihr Leben grässlich. Mutter, Stiefvater, Schule und auch der Stiefbruder sind furchtbar. Und dann ein „Unfall“ und die Familie schiebt sie in den Sommerferien zu ihrem leiblichen Vater ab, den sie noch nie gesehen hat. Und jetzt: Sechs gemeinsame Wochen in einer Fabrikhalle im Ruhrgebiet, die er mitsamt einer Unmenge scheußlicher Markisen bewohnt. Es dauert, bis sie mit ihm auf Verkaufstour geht. Und gefühlt seinen ersten Erfolg dabei erzielt. Und sie das Sprechen beginnen. Darüber, warum sie sich vorher nie sehen konnten. Und darüber, warum Kim jetzt bei ihm ist. Und plötzlich erscheint das Leben in neuem Licht.

PREMIERE 14. März 2026, 18 Uhr | Napoleonzimmer (Altes Rathaus)



MIT Conny Binder, Carina Engel, Marina Eres, Robert Gaschler, Alexander Hartmann, Eva Kelemen, Claudia Kloos, Sieglinde Knecht, Guntram Krieger, Patrick Mucha, Christian Müller, Doris Schubert, Ute Steckbauer, Julian Wild, Julia Williamson und Tilman Zeeb | REGIE Johann Stock
AUSSTATTUNG Ariane Scherpf | DRAMATURGIE Ella Elia Anschein

Was macht man mit der Vorstellung, wenn die Schauspieler*innen plötzlich streiken oder anderswo unterwegs sind? Absagen, meint der Direktor, und der Techniker macht schon mal das Licht aus. „Schneewittchen Deluxe“ muss ausfallen, das Publikum wird nach Hause geschickt. Aber die Zuschauenden wollen nicht gehen. Wenn Schneewittchen nicht da ist, könnte man doch eine andere Story erfinden. Mit viel Witz und etwas Sentiment wird mit allen Mitteln erzählt, die dem Theater zur Verfügung stehen.

PREMIERE 22. Mai 2026, 17.30 Uhr | Theatersaal (KUBAA)

Im Rahmen der Inklusionswege 2026 Aalen

INKLUSION AALEN



RILKE IM PARK

Ein malerischer Spaziergang

MIT Arwid Klawns, Valeria Prautsch und Hugo Ziegler
MUSIK Bolz & Knecht | FASSUNG UND REGIE Tina Brüggemann | AUSSTATTUNG Birgit Barth
DRAMATURGIE Ella Elia Anschein und Tonio Kleinknecht
KUNSTWERKE je eine*r von sieben Künstler*innen präsentiert die eigene Arbeit am Werk

„Ich selbst spreche nicht ins Telefon, wenn Sie aber telefonisch antworten wollen, kann ja der Portier die Antwort für mich annehmen“, schrieb Rilke an seinen Verleger vom Inselverlag. Er wollte „niemandes Sohn sein“ und schuf ein Werk, das bis heute unvergessen ist. Besagten Portier konnte er sich eigentlich nicht leisten, doch der Drang, dem Alltag zu entfliehen, war riesig, ob in Worpsswede, in den Ateliers der Villa Borghese, in Moskau oder Zürich. Immer war er dabei von anderen Künstler*innen umgeben und so werden auch im weiträumigen Park in Fachsenfeld bildende Künstler*innen sowie Bolz & Knecht mit den Schauspielenden Rilkes Aufforderung nachgehen „die Tiefen zu prüfen, in denen ihr Leben entspringt“.

PREMIERE 16. Mai 2026, 19 Uhr | Schloss Fachsenfeld

Wir empfehlen wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk. Bitte beachten Sie, dass nicht in allen Teilen des Parks ein barrierefreier Zugang möglich ist. Eine mögliche Absage aufgrund schlechten Wetters treffen wir zwei Stunden vor Beginn.

WEITERHIN IM PROGRAMM



MATS & MILAD
ODER: NACHRICHTEN VOM ARSCH DER WELT (10+) | VON EVA ROTTMANN
Nach ihrem Umzug in eine Kleinstadt lernt Mats Milad kennen, mit dem sie um die Häuser zieht. Aber die unbeschwernte Zeit währt nicht lange, denn das Komitee „Besorgte Bürger“ protestiert gegen die Nutzung des Sportheims als Flüchtlingsunterkunft, und bald geraten auch die beiden ins Zentrum des Konflikts.

DER ZERBROCHNE KRUG

VON HEINRICH VON KLEIST

Ein Krug ist zerbrochen und nun gilt herauszufinden, wer aus dem Zimmer der jungen Eve gestürzt ist und dabei auch sprichwörtlich das Porzellan zerschlagen hat. Dorfrichter Adam führt den Prozess, in dem schnell klar wird, über wen zu richten wäre, würde er nicht selbst richten ...

ESCHENLIEBE

VON THERESA WALSER

„Frühlingserwachen und Zerstörung, die beiden Gegenpole für die bekannte Dramatikerin Theresia Walser dicht beieinander. Diese Tiefendimension haucht der Schauspieler Dürschmied dem Text mit kraftvollem Körpertheater wunderschön ein.“ – Theater der Zeit



ANTIGONE

VON SOPHOKLES

„Regisseur Julius Max Ferstl [...] wagt mit seiner Inszenierung eine Gratwanderung zwischen Moderne und Antike [...]. Seine Handschrift ist klar erkennbar und er übertreibt es auch nicht mit dem Modernisieren. Klassischer Stoff, nicht nur für die Schulvorstellungen empfehlenswert, Parallelen zur Gegenwart durchaus erwünscht.“ – Aalener Nachrichten

KARTEN & RESERVIERUNGEN

RESERVIERUNGEN

Gül Yilmaz | Telefon 07361 – 522 600 | E-Mail kasse@theateraalen.de

ÖFFNUNGSZEITEN DER THEATERKASSE

Mi/Do 09.30 – 12.30 Uhr Fr 15.00 – 19.00 Uhr
14.00 – 19.00 Uhr Sa 09.30 – 12.30 Uhr



Redaktionsschluss: 20. Januar 2026, Änderungen sind möglich. Alle aktuellen Termine und Informationen zu Programm und Haus finden Sie unter **THEATERAALEN.DE**. Wünschen Sie unseren Newsletter? Abonnieren Sie diesen gleich auf unserer Homepage.

FOLGEN SIE UNS: facebook.com/theateraalen @theaterderstadtaalen

VERKAUFSTELLEN

Theaterkasse im Alten Rathaus, Touristik-Service Aalen, eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am jeweiligen Spielort und online

www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

ERMÄSSIGUNGEN

Informationen zu Ermäßigungen (Schüler*innen, Student*innen, Arbeitslose, Rentner*innen, Familienpass etc.), zu Zehnerblock und Saisonkarte finden Sie auf unserer Homepage unter www.theateraalen.de/ihr-besuch/ticketpreise. Energiekunden der Stadtwerke Aalen erhalten vergünstigte Einzel-Eintrittskarten (keine Abos und Gutscheine) mit den SWA+ und SWA++tarifen.

IMPRESSUM
HERAUSGEBER Theater der Stadt Aalen, Georg-Elser-Platz 1, 73431 Aalen
REDAKTION Ella Elia Anschein, Tina Brüggemann, Julius Max Ferstl, Tonio Kleinknecht, Gina Mksan, Maria Clarissa Wolf GRAFIK Bärbel Bosch
FOTOS Sonja Ramm, Peter Schlipf, Sofia Schomko, Maria Clarissa Wolf



Klimaneutral gedruckt auf Recyclingpapier Enviro®
Druckprodukt mit finanziellem Klimabeitrag
Klimabeitrag
ClimatePartner.com/12398-2601-1001

Das Land Baden-Württemberg fördert das Theater der Stadt Aalen

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

OPER
KONZERT
EXTRAS

MACBETH



OTELLO GIUSEPPE VERDI
PREMIERE, 03. JULI 2026

MACBETH GIUSEPPE VERDI
PREMIERE, 16. JULI 2026

HOLLE! JUNGE OPER
PREMIERE, 24. JUNI 2026

Marcus Bosch | Rosetta Cucchi | Andreas Baesler | Tuuli Takala | Pietari Inkinen | TOYTOY | Nikki Iles
Alexej Gerassimez | Thilo Wolf Quartett | Cappella Aquileia | Stuttgarter Philharmoniker | Deutsche Radio
Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern | NDR Bigband | Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn

WWW.OPERNFESTSPIELE.DE

OPERNFESTSPIELE

HEIDENHEIM

6. JUNI BIS 26. JULI 2026

