



**19.-28. MAI 2023
IN AALEN**

**LASSEN SIE SICH
VERZAUBERN
VON SCHAUSPIEL,
TANZ, OPER &
PERFORMANCE**

DONNERSTAG, 11. MAI

19 Uhr Kunstverein Altes Rathaus **TÄGLICH KUNST** Ausstellungseröffnung

MITTWOCH, 17. MAI

18 Uhr Kino am Kocher KubAA **SWR2 ZEITGENOSSEN: PERSÖNLICHKEITEN IM GESPRÄCH** Live-Aufzeichnung

FREITAG, 19. MAI

16.30 Uhr Verant.saal KubAA **DIE PARTIKEL EINES TAGES (UA) (10+)** Junges Theater Baden-Baden

18.30 Uhr Theatersaal KubAA **ERÖFFNUNG DER 26. BADEN-WÜRTTEMBERGISCHEN THEATERTAGE** mit Podiumsdiskussion zum Thema „Täglich Kunst“

20 Uhr Theatersaal KubAA **BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL** Theater der Stadt Aalen

22.15 Uhr Foyer KubAA **ERÖFFNUNGSFEIER** mit Rumba-Lotte | Konzert

SAMSTAG, 20. MAI

16 & 20 Uhr Altes Rathaus **HINTERMWALD (UA) (12+)** Theater Eurodistrict Baden Alsace, Offenburg

16 Uhr Bohlschule **SCHULBESUCH EUROPA (14+)** Rimini Protokoll, Junges Theater Heidelberg & Theater der Stadt Aalen

18 Uhr Stadthalle **THE MAGIC KEY (UA)** Die Staatstheater Stuttgart – Schauspiel | 17.30 Uhr Einführung von *Ingoh Brux (Chefdramaturg & stv. Intendant, Schauspiel Stuttgart)*

18 Uhr Verant.saal KubAA **UND ALLES (DSE) (10+)** Junges Theater Konstanz

20.30 Uhr Theatersaal KubAA **ABSPRUNG (DSE)** Theater Heilbronn | 22.15 Uhr Nachgespräch mit *Nicole Buhr (Dramaturgin, Theater Heilbronn)*, Moderation: *Ingoh Brux (Chefdramaturg & stv. Intendant, Schauspiel Stuttgart)*

22 Uhr Foyer KubAA **STRANGE NOISE** Konzert | Late Night

21.30 Uhr Kunstverein Altes Rathaus **KLIMA, KRISE, KUNST** Werkstatt-Gespräch

**SONNTAG, 21. MAI
TAG DES JUGENDSPIELCLUBS DER KINDER- UND JUGENDTHEATER**

11 Uhr Th.-Zander-Halle **DIE BADEMATTENREPUBLIC (8+)** Junges Ensemble Stuttgart

16 Uhr Verant.saal KubAA **GOLD (6+)** Die Staatstheater Stuttgart – Junge Oper im Nord | 15.45 Uhr Kleine Einweisung von *Malte Nuding/René Dase zum Mitmachen: Die Kinder spielen den Meeresboden!*

18 Uhr Stadthalle **BACKBEAT – DIE BEATLES IN HAMBURG** Württembergische Landesbühne Esslingen | 17.30 Uhr Einführung von *Barbara Schöneberger (Dramaturgin, WLB Esslingen)*

20 Uhr Theatersaal KubAA **MÄDCHEN MIT HUTSCHACHTEL (UA)** Junge Badische Landesbühne Bruchsal | 21.50 Uhr Nachgespräch mit *Petra Jenni (Chefdramaturgin, BLB Bruchsal)* & *Lisa Sommerfeldt (Autorin)*, Moderation: *Nicole Buhr (Dramaturgin, Theater Heilbronn)*

MONTAG, 22. MAI

9 Uhr Th.-Zander-Halle **DIE BADEMATTENREPUBLIC (8+)** Junges Ensemble Stuttgart

11 Uhr Verant.saal KubAA **PROMETHEUS – BURNING DOWN THE HOUSE (UA) (10+)** Junges Nationaltheater Mannheim

19 Uhr Stadthalle **DER TRAFIKANT** Badisches Staatstheater Karlsruhe | 18.30 Uhr Einführung von *Mona vom Dahl (Dramaturgin, Junges Badisches Staatstheater Karlsruhe)*

20 Uhr Theatersaal KubAA **KUNST** Theater Ulm | 19.30 Uhr Einführung von *Dr. Christian Katzschmann (Chefdramaturg & stv. Intendant, Theater Ulm)*

20 Uhr Altes Rathaus **POPCORN ODER JULIA-SOFIAS EINSAME EXPLOSIONEN (UA) (13+)** Theater im Marienbad, Freiburg

DIENSTAG, 23. MAI

9 Uhr Verant.saal KubAA **HEY, HEY, HEY, TAXI! (5+)** Theater im Marienbad, Freiburg

11 Uhr Stadthalle **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN (8+)** Junge Ulmer Bühne

14 & 16 Uhr Bohlschule **SCHULBESUCH EUROPA (14+)** Rimini Protokoll, Junges Theater Heidelberg & Theater der Stadt Aalen

14 & 16 Uhr Bohlschule **SETUP.SCHOOL(). DIE LERNMASCHINE (13+)** Junges Theater Baden-Baden

18 Uhr Tiefer Stollen **DER BAU** Badisches Staatstheater Karlsruhe

19 Uhr Kunstverein **DIGITALE MITBESTIMMUNG?** Werkstatt-Gespräch

20 Uhr Theatersaal KubAA **EIN QUÄNTCHEN VON ALLEM (UA)** ITZ im Tübinger Zimmertheater | 21.45 Uhr Nachgespräch, Moderation: *Sarah Becker (Produktionsdramaturgin bei „Rip Refrain“ von LaBande Dordur)*

21.30 Uhr Foyer KubAA **KLEINEREISE** Konzert | Late Night

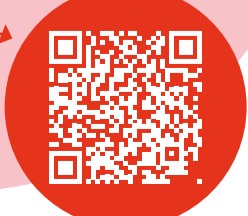
DIE SPIELSTÄTTEN

- Kulturbahnhof Georg-Elser-Platz 1
- Altes Rathaus Marktplatz 4
- Bohlschule Friedrichstraße 50
- Stadthalle Berliner Platz 1
- Tiefer Stollen Erzhäuse 1 Wasseralfingen
- Thomas-Zander-Halle Friedrichstraße 52
- Stadtkirche Alter Kirchplatz 1

12 STATT 20 EURO
VERGÜNSTIGTE
EINTRITTSKARTEN AB
EINER GRUPPE VON
10 PERSONEN

PREISE
20 €
THEATERSAAL (KUBAA),
VERANSTALTUNGSSAAL
(KUBAA), ALTES RATHAUS,
TIEFER STOLLEN
AB 19,70 €
STADTHALLE
12 €
KINDER- UND JUGEND-
THEATER (ERMÄSSIGT 9 €,
BIS 14 JAHRE 7 €)
Es gelten die AGBs des Theaters
der Stadt Aalen.

TICKETS
THEATERKASSE
IM ALTEN RATHAUS
MARKTPLATZ 4
TELEFON 07361 522600 | KASSE@THEATERAALEN.DE
ODER
TOURIST-INFORMATION AALEN
ODER ONLINE
WWW.THEATERTAGE-BW.DE
www.reservix.de
und bei Reservix und den Vorverkaufsstellen



DIREKT ZUM
SPIELPLAN &
TICKETS

MITTWOCH, 24. MAI

9 Uhr Altes Rathaus **POPCORN ODER JULIA-SOFIAS EINSAME EXPLOSIONEN (UA) (13+)** Theater im Marienbad, Freiburg

11 Uhr Verant.saal KubAA **MEIN SOMMER MIT MUCKS (10+)** Junge Württembergische Landesbühne Esslingen

16 Uhr Altes Rathaus **ENTE, TOD UND TULPE (6+)** Theater Tempus fugit, Lörrach

18.30 Uhr Kino am Kocher KubAA **WÜNSCHE UND REALITÄTEN DER THEATERARBEIT** Podiumsdiskussion

20 Uhr Stadthalle **DAS VERSPRECHEN** Nationaltheater Mannheim

20 Uhr Theatersaal KubAA **RIP REFRAIN** Akademie für Darstellende Kunst Ludwigsburg & Theater der Stadt Aalen | 21.40 Uhr Nachgespräch mit dem Produktionsteam, Moderation: *Juliana Bernecker (Theaterpädagogin, Theater der Stadt Aalen)* & *Corinna Huber (Dramaturgin, ITZ Tübingen)*

21.30 Uhr KubAA **BLACKBIRD (ELEKTROPOPSHOW)** Preview | Schlossfestspiele Ettlingen

21.30 Uhr KubAA **WINDRADLOVENIGHT** Stehblues, Zappeln, workworkwork und amore amore mit *Beastie Brummer & HotHotHitzfeld*

DONNERSTAG, 25. MAI

9 Uhr Altes Rathaus **ENTE, TOD UND TULPE (6+)** Theater Tempus fugit, Lörrach

18 Uhr Kino am Kocher KubAA **STÜCKEMARKT 1** „In Liebe für Ash“ (AT) von Theresia Walser

19 Uhr Verant.saal KubAA **DU BIST MEINE MUTTER** Theaterhaus Stuttgart | 20.30 Uhr Nachgespräch mit *Stefan Moos (Schauspiel)*, Moderation: *Gerhard Herfeldt (Dramaturg, Theater der Stadt Aalen)*

20 Uhr Stadthalle **WIEDERAUFNAHME EINER STRAFSACHE: DER FALL HAU** Theater Baden-Baden | 19.30 Uhr Einführung von *Kekke Schmidt (Chefdramaturgin & stv. Intendantin, Theater Baden-Baden)*

21 Uhr Theatersaal KubAA **NO TEARS LEFT TO CRY (UA)** Theater und Orchester Heidelberg

FREITAG, 26. MAI

18 Uhr Theatersaal KubAA **GIFT. EINE EHEGESCHICHTE** Theater Reutlingen Die Tonne | 19.45 Uhr Nachgespräch mit dem Produktionsteam

20 Uhr Stadthalle **NUREJEW (UA)** Theater Pforzheim | 19.30 Uhr Einführung von *Guido Markowitz (Direktor der Tanzsparte)* & *Damian Gmür (stv. Ballettdirektor)*

20 Uhr Altes Rathaus **HITLERS ZIEGE UND DIE HÄMORROIDEN DES KÖNIGS** Landestheater Tübingen

22 Uhr Verant.saal KubAA **WOYZECK (PREMIERE)** Opernfestspiele Heidenheim & Theater der Stadt Aalen

SAMSTAG, 27. MAI

11.30 Uhr Stadtkirche **KIKI AUS DER ASCHE NEU GEBOREN (0+)** Theater in der Westentasche, Staig

16 Uhr Theatersaal KubAA **KARL! (UA)** Theater Konstanz

18 Uhr Kino am Kocher KubAA **STÜCKEMARKT 2** „Medea in Teheran“ von *Matin Soofipour Omam*

20 Uhr Stadthalle **MEDEA** Theater Freiburg

20 Uhr Verant.saal KubAA **MUND-STÜCK 2** Theater Rampe, Stuttgart | 21 Uhr Nachgespräch mit *Amir Saadat, Binyamin Saadat & Kati Trinkner (Theater Rampe)*

21.30 Uhr Foyer KubAA **THE LEGENDARY GHETTO DANCE BAND** Konzert & Party | Late Night | in Kooperation mit *Kunterbunt e. V. – aalenerjazzfest*

SONNTAG, 28. MAI

11 Uhr Kino am Kocher KubAA **STÜCKEMARKT 3** „Acht kurze Kompositionen über das Leben der Ukrainerinnen für das westliche Publikum“ von *Anastasiia Kosodii*

12.30 Uhr Foyer KubAA **SUPPKULTUR** meet, eat & greet

16.30 Uhr Kino am Kocher KubAA **OPER IM KIND: DER FLIEGENDE HOLLÄNDER** in Kooperation mit *Kino am Kocher* und dem *Nationaltheater Mannheim – Oper*

Eintritt frei Veranstaltungen des Jungen Theaters

EINFÜHRUNGEN & NACHGESPRÄCHE
Ein lustvolles Plus für den Theaterbesuch bieten Einführungen der Produktionsdramaturg*innen in der Stadthalle und Nachgespräche mit den Produktionsteams im Kulturbahnhof. Die Einführungen finden in der Stadthalle im Veranstaltungssaal statt, vor Vorstellungsbeginn wird jeweils noch eine kleine Pause gemacht. Die Nachgespräche im Kulturbahnhof finden eine Viertelstunde nach Vorstellungsende auf der Probehühne statt und werden grundsätzlich von Dramaturgiekolleg*innen moderiert. Kleine Ausnahme: „Kunst“ und „Gold“ bekommen auch im Kulturbahnhof eine Einführung.

FESTIVAL-SPEZIAL
10ER-KARTENBLOCK FÜR 120 EURO
10 Vorstellungen nach Wahl oder z. B. 5 Vorstellungen zu zweit. Sie haben die Wahl, die Karten sind übertragbar und gelten auch über das Festival hinaus.

FESTIVAL-ZENTRUM
Ab 18 Uhr stehen allen Besucher*innen die Türen des Festivalzentrums im KubAA offen!

KOSTENFREIER BUS-SHUTTLE
SAMSTAG, 20. MAI,
MITTWOCH, 24. MAI,
FREITAG, 26. MAI,
KUBAA
SAMSTAG, 27. MAI,
KUBAA-STADTHALLE &
STADTHALLE-KUBAA
Abfahrt jeweils 15 Min.
nach Vorstellungsende



ERMÄSSIGUNGEN
Schüler*innen über 14 Jahren, Studierende und Azubis (maximal bis zum Alter von 28 Jahren), Rentner*innen, Arbeitslose und Menschen mit Behinderung. Inhaber*innen der Spionkarte der Stadt Aalen und Studierende des Kooperationspartners Hochschule Aalen erhalten gesonderte Ermäßigungen. Energiekunden der Stadtwerke Aalen GmbH erhalten vergünstigte Einzeleintrittskarten mit den SWA+ und SWA++ Tarifen. Auskunft dazu erhalten Sie an der Theaterkasse und an der Tourist-Information in Aalen.

RUND UM DIE THEATERTAGE



TÄGLICH KUNST

AUSSTELLUNG IM KUNSTVEREIN AALEN

Das Motto der 26. Baden-Württembergischen Theatertage ist für den Kunstverein Aalen Programm. So wird in den Räumen im Alten Rathaus tatsächlich täglich Bildende Kunst im Rahmen der gleichnamigen Ausstellung präsentiert. Dabei zeigen Mitglieder des Vereins künstlerische Arbeiten, die das Motto „Täglich Kunst“ interpretieren: Von der malerischen und grafischen Auseinandersetzung über Fotografien bis hin zu bildhauerischen Objekten und Installationen – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

DONNERSTAG, 11. MAI, 19 UHR

AUSSTELLUNG 12. MAI – 11. JUNI

KUNSTVEREIN | KARTEN BEIM KUNSTVEREIN

SWR2 ZEITGENOSSEN

PERSÖNLICHKEITEN IM GESPRÄCH:

TONIO KLEINKNECHT | LIVE-AUFZEICHNUNG

Tonio Kleinknecht verdiente sich als Jugendlicher das Geld für den Führerschein als Statist am Landestheater Tübingen, studierte dann in Gießen Angewandte Theaterwissenschaft und ist seit 2013 Intendant am Theater der Stadt Aalen. Im Gespräch mit SWR2 Reporterin Silke Arning gibt er Einblicke in sein Theaterverständnis und erzählt wie die Baden-Württembergischen Theatertage nach Aalen kommen. Seien Sie live mit dabei und beteiligen Sie sich nach der Aufzeichnung gern am Gespräch. Sendetermin: Samstag, 20. Mai, 17.05 Uhr in SWR2 Zeitgenossen

MITTWOCH, 17. MAI, 18 UHR

KINO AM KOCHER | EINTRITT FREI!

ERÖFFNUNG DER 26. BADEN-WÜRTTEMBERGISCHEN THEATERTAGE

EINE PODIUMSDISKUSSION ZUM THEMA

„TÄGLICH KUNST“

MIT ARNE BRAUN (STAATSSSEKRETÄR), FREDERICK BRÜTTING (OBERBÜRGERMEISTER), TINA BRÜGGEMANN (STV. INTENDANTIN), SONJA KARADZA (KÜNSTLERISCHE LEITERIN), ULRICH VON KIRCHBACH (VORSITZENDER BÜHNENVEREIN BW) & NICOLA MAY (INTENDANTIN)

MODERATION MARIE-CHRISTINE WERNER (LEITERIN SWR2 LANDESKULTURREDAKTION)



Wie lässt sich in Baden-Württemberg flächendeckend ein sowohl breites als auch exzellentes kulturelles Angebot ermöglichen? Was wünschen sich Leiter*innen kleinerer Häuser an Unterstützung aus der Politik? Wie sieht der Bühnenverein die enormen Veränderungen der letzten drei Jahre? Und wie schaffen es die Kinder- und Jugendtheater in einem Schulsystem, in dem es darstellendes Spiel nicht als Unterrichtsfach gibt, dennoch Kinder- und Jugendliche für „täglich Kunst“ zu begeistern?

FREITAG, 19. MAI, 18.30 UHR

THEATERSAAL, KULTURBAHNHOF

GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

ERÖFFNUNGSFEIER

MIT RUMBA-LOTTE | KONZERT



Cordula, Brigitte, Peter und Eddy heißen zusammen Lotte. Sie spielen gerne Rumbas. Deswegen nennen sie ihr charmantes Quartett „Rumba-Lotte“. Sie spielen mit Tasten, Trommeln und Saiten aber auch genauso gerne Bossa Nova, Reggae, Swing und Samba. Dazu singen sie auf Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch und Italienisch. Viele Lieder, die sie interpretieren, sind altbekannt, klingen bei ihnen aber wie neu. Rumba-Lotte spielen Lieder aus einer Jukebox, die irgendwo zwischen Rio und Paris steht.

FREITAG, 19. MAI, 22.15 UHR

FOYER, KULTURBAHNHOF | EINTRITT FREI!

STRANGE NOISE

KONZERT | LATE NIGHT

„Strange Noise“ ist eine Alternative Rock Band aus dem Raum Stuttgart, die sich aus Mitglie-

dern der WLB Esslingen zusammensetzt. Frontmann und Sänger Philip Spreen an der Gitarre wird von Claus Mohr am Bass und Timo Beyerling am Schlagzeug begleitet. Die 3er-Kombo zeichnet sich durch rauhen Alternative Rock mit Anklängen aus Grunge, Stoner Rock und Shoegaze aus.

SAMSTAG, 20. MAI, 22 UHR

FOYER, KULTURBAHNHOF | EINTRITT FREI!

KLIMA, KRISE, KUNST

WERKSTATT-GESPRÄCH

Was soll die Kunst? Irritieren? Mut machen? Neue Perspektiven eröffnen? Zwei Jugendstücke an diesem Samstag stehen im Zeichen der multiplen Krise, im gemeinsamen Gespräch beleuchten wir aus unterschiedlichen Blickwinkeln, ob und wie „die Kunst“ sich in diesen Zeiten positionieren kann und soll.

SAMSTAG, 20. MAI, 21.30 UHR

KUNSTVEREIN | EINTRITT FREI!

DIGITALE MITBESTIMMUNG?

WERKSTATT-GESPRÄCH

Was Theater und Schule verbindet? Beide finden zu oft noch nur frontal statt. Anhand der Produktionen „Schulbesuch Europa“ und „setup.school().Die Lernmaschine“ diskutieren wir Möglichkeiten für Erzählungen und für Beteiligung durch digitale Formate auf der Bühne und im Klassenzimmer.

DIENSTAG, 23. MAI, 19 UHR

KUNSTVEREIN | EINTRITT FREI!

KLEINEREISE

EIN 2PERSONENORCHESTER

KONZERT | LATE NIGHT

Katharina Uhland und Florian Thunemann haben alle Formen der Zweisamkeit miteinander zerlegt. Sie reisen mit zwei Gitarren, zwei Stimmen, einem Megafon und einer Loop-



station. Feine Klänge kommen da heraus, so dass man den angehaltenen Atem der Zuschauenden noch gut hören kann. Zumeist auf Deutsch, manchmal auf Englisch besingen sie die Momente des Lebens, die man lieber vergessen hätte. Und all die anderen auch. Für ihre Texte bedienen sie sich bei dem, was ihnen auf ihrer Reise begegnet. Ihr Überlebenstrick für die Wirren dessen, was sich Leben nennt, ist der Humor. „Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“ (Nietzsche) – mit auch, aber es macht ein bisschen mehr Spaß!

DIENSTAG, 23. MAI, 21.30 UHR

FOYER, KULTURBAHNHOF | EINTRITT FREI!

WÜNSCHE UND REALITÄTEN DER THEATERARBEIT

... ODER „WIE WIR IN ZUKUNFT ARBEITEN WOLLEN“ | PODIUMSDISKUSSION IN KOOPERATION MIT DER ADK LUDWIGSBURG

Wie wollen wir in Zukunft arbeiten? Wer entscheidet was? Wie könnten neue Probenprozesse und Entscheidungsprozesse am Theater aussehen? Darüber diskutieren Prof. Ludger Engels (künstlerische Leitung ADK), Studierende der ADK, Ulrike Stöck (Intendantin Junges Nationaltheater Mannheim) und Christian Holtzhauer (Intendant Schauspiel Nationaltheater Mannheim). Moderation: Tonio Kleinknecht (Intendant Theater der Stadt Aalen)

MITTWOCH, 24. MAI, 18.30 UHR

KINO AM KOCHER | EINTRITT FREI!

STÜCKEMARKT

Im von Theater der Zeit kuratierten 1. Aalener Stückemarkt präsentieren wir drei noch nicht uraufgeführte Stücke mit einer halbstündigen Lesung (Einrichtung: Tina Brüggemann) und in einem Gespräch mit der Autorin (Moderation: Harald Müller)

STÜCKEMARKT 1: „IN LIEBE FÜR ASH“ (AT)

VON THERESIA WALSER

MIT PHILIPP DÜRSCHMIED

Um bei seinen Arbeitskolleg*innen nicht aus dem Rahmen zu fallen, serviert Luc Teichmann ihnen ein Beziehungsleben, das aus lauter Geschichten besteht, die er beim Tramfahren aufschnappt. Seine Urlaubsgeschichte mit Freundin im Camper hatte er beispielsweise neulich an einer Haltestelle mitgehört. Geschichten-Recycling nennt Teichmann so etwas. Von seinem wahren Liebesleben allerdings weiß keiner etwas. Wann immer Teichmann kann, besucht er seine Geliebte, die er zärtlich Ash nennt. Morgens vor der Arbeit, manchmal spät nachts noch, wenn er nicht schlafen kann. Dann läuft er durch die Straßen zu seiner Ash, die an der Rue St. Émile neben einer Parkbank steht und alles andere als still und stumm ist.



Theresia Walser ist eine bundesweit viel gespielte Autorin, deren Stücke überdies in 20 Sprachen übersetzt werden. „In Liebe für Ash“ erscheint im Rowohlt Theaterverlag und wird 2023 im Rahmen des Weimarer Kunstfests Premiere feiern.

DONNERSTAG, 25. MAI, 18 UHR

KINO AM KOCHER | EINTRITT FREI!

STÜCKEMARKT 2: „MEDEA IN TEHERAN“

VON MATIN SOOFIPOUR OMAM

MIT MANUEL FLACH, ARWID KLAWNS, MARGARETE LAMPRECHT & JULIA SYLVESTER

Offensiv überschreibt die Autorin den antiken Mythos: Die Konstellation der Frau, die ihre Familie aufgibt für den Mann, der sie später hintergehen wird, erlaubt ihr eine eindringliche künstlerische Reflexion des postrevolutionären Irans der 80er Jahre. Und wirft ein Licht auf die menschlichen Abgründe, die sich in einem so tief gespaltenen Land auftun. Ihr Mann Javad und ihre Amme können es kaum fassen: Ohne Widerstand hat Medea ihre beiden Kinder dem Schwiegervater mitgegeben, damit er sie zur Koranschule bringt. Also stellt Javad seinen Vater zur Rede. Doch der weist jede Schuld von sich, denn schließlich kann auch Javad Medeas Isolation nicht mehr aushalten. Nie geht sie aus, vergräbt sich in Schulgefühlen und geht auf Distanz zur religiösen Erziehung der Kinder. Dabei hatten sie die Revolution gemeinsam gewollt. Alles hatte Medea für die Freiheit geopfert. Und will sie nun auch haben.



Matin Soofipour Omam wuchs in Lahidschan (Iran) auf, studierte in Teheran und Berlin, wo sie heute als freischaffende Autorin lebt. Sie arbeitete zuerst am Grips Theater Berlin, dann am Düsseldorfer Schauspielhaus, aktuell als Mitglied der Kollektive Suite 42 und Projekt-il und ist Autorin bei Felix Bloch Erben.

SAMSTAG, 27. MAI, 18 UHR

KINO AM KOCHER | EINTRITT FREI!

STÜCKEMARKT 3: „ACHT KURZE KOMPOSITIONEN ÜBER DAS LEBEN DER UKRAINERINNEN FÜR DAS WESTLICHE PUBLIKUM“

VON ANASTASIIA KOSODII

Aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel

Faktenbasiert und doch fiktional bringt Kosodii dem Publikum in diesen Episoden nahe, welche inneren und äußeren Konflikte die Menschen in der Ukraine derzeit bewältigen müssen. Was es heißt, nur schwer bleiben, aber gar nicht gehen zu können. Wegen der Kühe, der Katzen und der Geschichte eines Landes, dessen Menschen sich schon vor Generationen mit fremder Herrschaft arrangieren mussten. Und wie ziviles Leben sich trotz allem immer wieder behauptet, wenn die Frauen umeinander fürchten, sich den Feind absurd und doch als Mensch vorstellen, wenn sie um filmische Dokumentation, Flugparaden und ihr Zeitempfinden ringen. „...nach der gewaltsamen Auflösung des Majdan in Saporischschja am 26. Januar 2014 konnte ich keine Musik hören, hatte diese Fähigkeit verloren“, schreibt sie und verfasst einen Text, der sich mal humorvoll, dann bitterernst vor allem durch seine Musikalität auszeichnet.



Anastasiia Kosodii, geboren in Saporischschja, arbeitet als Dramatikerin und Regisseurin und lebt in Kiew. Seit 2014 arbeitete sie immer wieder in Projekten nahe der Frontlinie zu Russland, seit 2017 zunehmend auch in Deutschland, wo sie vom Drei Masken Verlag vertreten wird. In dieser Spielzeit ist sie Hausautorin am Nationaltheater Mannheim. Ihre Stücke werden in Theatern in der Ukraine und in ganz Europa gelesen und aufgeführt.

SONNTAG, 28. MAI, 11 UHR

KINO AM KOCHER | EINTRITT FREI!



THE LEGENDARY GHETTO DANCE BAND

15 YEARS OF „GHETTO DANCE“ IN ZUSAMMEN-ARBEIT MIT KUNTERBUNT E. V. – AALENERJAZZFEST KONZERT & PARTY | LATE NIGHT

Coverbands gibt es wie Sand am Meer. Warum beschließt die Allstartruppe der Legendary Ghetto Dance Band trotzdem, sich in die Riege der unzähligen Tributebands einzureihen? Was die Band vor allem ausmacht, ist der frische, junge Ansatz, die schweißtreibende Show und das feeling für die tanzenden Partymassen. Hier geht es nicht um den perfekten Schliff, hier geht es vor allem um Party und eine fette Show. Ge covert wird querebeet: Red Hot Chili Peppers, Beasty Boys, Jamiroquai, Kriss Kross, The Prodigy oder Nelly. Diese Band macht vor nichts Halt. Get your ass off the SOFA!!!

SAMSTAG, 27. MAI, 21.30 UHR

FOYER, KULTURBAHNHOF | EINTRITT FREI!

SUPPKULTUR

MEET, EAT & GREET

Im Anschluss an den Stückemarkt 3 pflegen wir die SuppKultur und freuen uns auf interessante Gespräche bei Supp & Getränk.

SONNTAG, 28. MAI, 12.30 UHR

FOYER, KULTURBAHNHOF | EINTRITT FREI!