

DIE PRODUKTIONEN

ALTERS-
EMPFEHLUNG

4+

5+

6+

8+

12+

13+

14+

15+

16+

16+



PLANET DER HASEN



KRABAT



PAUL*



BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL



BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL

URMEL AUS DEM EIS (4+)

von Max Kruse

Der Kinderbuchklassiker über das Urmel, Professor Tibatong und ihre tierischen Freunde als szenische Lesung.

THEMEN

Freundschaft, Sprache, Abenteuer, Gruppe

LAHME ENTE, BLINDES HUHN (5+)

von Ulrich Hub

Zwei schräge Vögel begeben sich auf eine abenteuerliche Reise.

THEMEN

Freundschaft, Akzeptanz unterschiedlicher Sichtweisen und Lebensformen

PÜNKTTCHEN TRIFFT ANTON (6+)

von Volker Ludwig nach Erich Kästner

Ein Großstadtabenteuer: Der Klassiker von Erich Kästner als Geschichte von heute mit viel Musik.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Freundschaft, Arm & Reich, Großstadt / Wertorientiertes Handeln, Solidarität, Vorurteile und Stereotypen (BTV)

PLANET DER HASEN (8+)

von Tina Müller

Ein Stück über Tun oder Nichtstun zur Klimakrise.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Komplexität und Dynamik nachhaltiger Entwicklung, Werte und Normen (BNE), Alltagskonsum, Umgang mit Ressourcen (VB)

KRABAT (12+)

von Otfried Preußler

Eine Geschichte vom Erwachsenwerden mit Freundschaft, Liebe und Zauberei. Szenische Lesung.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Werte & Normen in Entscheidungssituationen (BNE), Selbstregulation, Wahrnehmung und Empfindung (PG), Schullektüre in BaWü

DAS HEIMATKLEID (13+)

von Kirsten Fuchs

Packende Geschichte über Umgang mit Fremdheit und über unser gesellschaftliches Miteinander.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Personale und gesellschaftliche Vielfalt, Toleranz, Solidarität, Antidiskriminierung, Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen (BTV) Demokratiefähigkeit (BNE), Mediengesellschaft, Kommunikation und Kooperation (MB)

PAUL* (14+)

von Eva Rottmann

Liebe, Identität und sexuelle Orientierung als Teile eines Prozesses der Selbstfindung.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Personale und Gesellschaftliche Vielfalt; Toleranz, Solidarität, Inklusion, Antidiskriminierung; Formen von Vorurteilen, Stereotypen, Klischees (BTV), Wahrnehmung und Empfindung (PG); Geschlechtsspezifische Aspekte bei der Berufswahl, Familien- und Lebensplanung (BO)

FUROR (15+)

von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Ein Paketbote, eine Mutter, die als Pflegekraft arbeitet, und ein Politiker im Wahlkampf verhandeln Fragen der Chancengleichheit und der sozialen Gerechtigkeit im demokratischen System mit (fast) äußerstem Einsatz.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Konfliktbewältigung und Interessenausgleich, wertorientiertes Handeln, Formen von Vorurteilen, Stereotypen, Klischees (BTV), Chancen und Risiken der Lebensführung (VB) Kommunikation und Kooperation (MB)

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL (16+)

von Thomas Mann, Fassung von Tonio Kleinknecht

Der Roman von Thomas Mann in einer konzentrierten Bühnenfassung für Tanz/Akrobatik und drei Schauspieler*innen.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Wertorientiertes Handeln; Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen (BTV); Wahrnehmung und Empfindung; Bedürfnisse und Wünsche; Umgang mit eigenen Ressourcen (VB) / Abiturthema an baden-württembergischen Gymnasien

CORPUS DELICTI (16+)

von Juli Zeh

Ein Schauprozess über Gesundheit, Freiheit, Verantwortung und unser Verhältnis zum Staat.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Wertorientiertes Handeln (BTV), Chancen und Risiken der Lebensführung (VB), Demokratiefähigkeit (BNE), Abiturthema an baden-württembergischen Gymnasien.

MOBILE VORSTELLUNGEN

Die mit **M** gekennzeichneten Stücke spielen wir auch mobil.



IN DIESEM FALTBLATT FINDEN SIE:

- Alle Produktionen, die wir für junges Publikum (und Schulen) besonders geeignet finden.
- Theaterpädagogische Angebote zur Beschäftigung mit unseren Produktionen & weitere Workshops.
- Bildungsplanbezüge – Theater kann nicht nur für den Deutschunterricht bereichernd sein!
- Mitmachen! Eine Übersicht zu unseren Spielangeboten.

ANSPRECHPARTNER*INNEN



WINFRIED TOBIAS

Leitung Kinder- und Jugendtheater
tobias@theateraalen.de



JULIANA BERNECKER

Theaterpädagogik und Buchung für Schulen
bernecker@theateraalen.de



ALEXANDRA STÖLZL

Theaterpädagogik / Bürgertheater
stoelzl@theateraalen.de

Theater der Stadt Aalen
Georg-Elser-Platz 1 | 73431 Aalen | Telefon 07361 522614
Mail theaterpaedagogik@theateraalen.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Theater der Stadt Aalen
Intendant: Tonio Kleinknecht | Verwaltungsleitung: Nadide Besli
Künstlerische Leitung: Tina Brüggemann, Tonio Kleinknecht, Winfried Tobias
REDAKTION Lisa-Marie Krauß, Winfried Tobias
FOTOS Peter Schlipf

Stand der Informationen: Juli 2022, Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
Auflage: 1250 Stück

WIR SIND das Kinder- und Jugendtheater am Theater der Stadt Aalen.

WIR WOLLEN mit Offenheit, Experimentierfreude und Witz berühren und Kinder & Jugendliche für Theater begeistern. Vielfältige Eindrücke ermöglichen und dabei im Austausch stehen mit der Jugend Aalens, indem wir ihre Themen und Impulse in unsere Arbeit aufnehmen.

THEATER SCHAFFT Spiel- und Denkräume für die gesellschaftliche Diskussion. Gutes Theater ist geglückte Kommunikation.

THEATER BRAUCHT Beteiligung. Dafür bieten wir unterschiedliche Formate, von Nachbereitungen über Workshops und Spielclubs bis hin zu interaktiven Aufführungen.

AUF BALD IM THEATER!*

Ihr Theaterteam

*Oder in Ihrer Schule! Oder im Netz!
Analog, digital, hybrid: Wir spielen für Sie!

THEATER FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN

SIE WISSEN GAR NICHT, WIE VIEL WIR SPIELEN!

Für Schulen und Kindergärten zeigen wir unsere Stücke nämlich auch in Vormittagsvorstellungen. Die Termine finden Sie in einer (regelmäßig aktualisierten) Übersicht zum Download auf unserer Website, unter theateraalen.de / **Theater & Schule**

Extra für Pädagog*innen bieten wir außerdem einen eigenen Newsletter zu besonderen Angeboten und Terminen.

Wenn Sie eine Vorstellung bei uns buchen wollen:

DREI SCHRITTE ZUM THEATERBESUCH!

- 1.** Fragen Sie uns nach den Zeitfenstern für Ihre Wunschproduktion (parallel versenden wir in regelmäßigen Abständen mögliche Termine per Mail über unseren Schulverteiler und unseren Newsletter).
- 2.** Vereinbaren Sie telefonisch oder per Mail den Termin für Ihre Vorstellung.
- 3.** Ihre Schule erhält nach dem Aufführungsbesuch eine Rechnung. (Sie + 1 Begleitperson pro Klasse zahlen keinen Eintritt.)

KOOPERATIONSSCHULEN

Unter dem Motto: „Mit der ganzen Schule ins Theater!“ haben zahlreiche Schulen aus Aalen und der Umgebung eine Kooperationsvereinbarung mit uns geschlossen: Alle Schüler*innen sollen mindestens eine Theatervorstellung im Jahr besuchen. Die Kooperationsschulen erhalten Theaterkarten zum Vorzugspreis und werden beim begleitenden theaterpädagogischen Angebot bevorzugt behandelt. Vor- und Nachbereitungen und Beratungen für Theater-AGs sind für sie kostenlos.

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

VOR- UND NACHBEREITUNGEN: Wir bieten vorab oder im Anschluss der Aufführungen thematische und spielerische Gespräche im Theater und in den Schulen an.

MATERIALMAPPEN: Zu einzelnen Produktionen stellen wir Informationen zu Stück, Autor und Inszenierung sowie theaterpädagogische Übungen für Sie zusammen.

WORKSHOPS: Für Schulklassen und Gruppen bieten wir unterschiedliche Theaterworkshops, für TheaterAGs auch Beratung zur eigenen Produktion.



PATENKLASSEN: Die Klasse begleitet die Entstehung einer Produktion vom Probenbeginn bis zur Premiere. Dazu gehört die gemeinsame Recherche zum Thema, ein Probenbesuch und die Teilnahme an der Generalprobe. (exklusiv für Kooperationsschulen)

SPECIALS / DIGITALES

Mit einer **ERLEBNISFÜHRUNG** im Kulturbahnhof machen wir das Theater auf und hinter der Bühne erlebbar.

ALLE AUßER DAS EINHORN (12+) ist ein Theaterclip mit theaterpädagogischer Begleitung zum Thema Mobbing im Klassenchat.

Mit dem Projekt **SCHULBESUCH EUROPA** bieten wir eine interaktive Aufführung zum Thema Europa für Schulklassen (14+).

Mit der **GESCHICHTEN-APP STORYLINES** können Sie gemeinsam mit uns und Ihren Schüler*innen Geschichten schreiben und theatrale Parcours und Erlebnisräume entwickeln.



Nähere Informationen zu diesen Angeboten erhalten Sie unter theaterpaedagogik@theateraalen.de

MITMACHEN: THEATER FÜR ALLE

Für alle, die auch außerhalb der Schulzeit Lust haben, Theater zu spielen, bieten wir für unterschiedliche Altersgruppen ab 9 Jahren, für Menschen mit und ohne Behinderung verschiedene Spielclubs an. Weitere Angebote entwickeln wir im Rahmen der neuen Aalener Jugendkunstschule. Weitere Informationen unter www.theateraalen.de / **Bürgertheater**

PREISÜBERSICHT (FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN)

ANGEBOT	KONDITIONEN	PREIS IN €
Theaterkarte	KiJu-Stücke Stücke Abendspielplan AS für Koop-Schulen	7,- 10,- 5,-
Workshops	max. 30 Schüler*innen 90 Minuten in den Schulen	100,-
Specials	2 Workshop-Leiter max. 30 Schüler*innen 90 – 120 Minuten	150,-
Vor- / Nachbereitung	30 Minuten im Theater	25,- K
Vor- / Nachbereitung	30 Minuten in der Schule	50,- K
Beratung von Theater-AGs	ca. 90+ Minuten in der Schule	100,- K
Materialmappen	auf der Website	Kostenlos
Sichtungsprobe	Anmeldung erforderlich!	Kostenlos
Pädagog*innen- Newsletter	Anmeldung unter www.theateraalen.de	Kostenlos

AS Abendspielplan = Furor, Felix Krull & Corpus Delicti

K für Kooperationsschulen kostenlos

SCHULBESUCH EUROPA und unser Digitalangebot wurden ermöglicht durch Förderung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg.



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST