

DIE PRODUKTIONEN

ALTERS-
EMPFEHLUNG

KIKERIKISTE

Schulstufe: Kindergarten & 1. – 2. Klasse
Dauer: ca. 50 Minuten / Zeitraum: Januar & März 2022

4+



KIKERIKISTE

OX & ESEL

Schulstufe: 1. – 5. Klasse / Dauer: ca. 50 Minuten
Zeitraum: November & Dezember 2021

5+



OX & ESEL

DIE GROBE ERZÄHLUNG

Schulstufe: 3. – 7. Klasse / Dauer: ca. 50 Minuten
Zeitraum: Oktober 2021

8+

ALLE AUßER DAS EINHORN (Hybrid)

Schulstufe: 7. Klasse / Dauer: ca. 65 Minuten
Zeitraum: ab März 2021

12+

KIKERIKISTE (4+)

von Paul Maar

Die clowneske Geschichte einer Freundschaft mit Pantomime und Slapstick, Witz und Situationskomik.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Sprache & Sprachgebrauch, Freundschaft, Rhythmus, Ich – du – wir, Medienanalyse (MB), Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen (BTV)

OX & ESEL (5+)

von Norbert Ebel

Das tierische Duo Ox & Esel erlebt die klassische Weihnachts-erzählung als Geschichte von heute.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Wertorientiertes Handeln, Formen von Vorurteilen, Klischees (BTV); Formen interkulturellen und interreligiösen Dialogs (BTV) Bedürfnisse und Wünsche (VB)

DIE GROBE ERZÄHLUNG (8+)

von Bruno Stori

Homers ‚Odyssee‘ in einer (Schul)Stunde, fantastisch erzählt von einem einfachen Jungen.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Erzählformen (MB), Konfliktbewältigung und Interessenausgleich, Vorurteile, Klischees, Solidarität (BTV), Werte und Normen in Entscheidungssituationen (BNE)

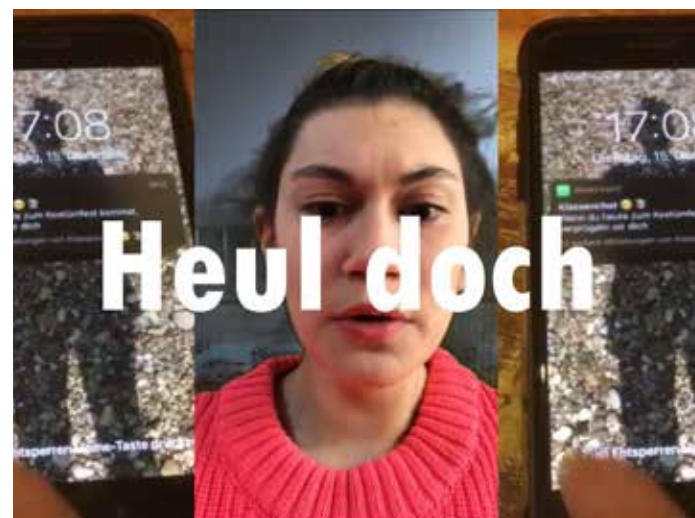
ALLE AUßER DAS EINHORN (HYBRID) (12+)

von Kirsten Fuchs

Ein Theaterclip zum Thema Mobbing mit Live-Chat und Nachbereitung.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Mobbing und Gewalt (PG), Solidarität, Antidiskriminierung; Konfliktbewältigung und Interessenausgleich; (BTV), Medienanalyse; Kommunikation und Kooperation; Jugendmedienschutz (MB)



ALLE AUßER DAS EINHORN

DAS HEIMATKLEID (13+)

von Kirsten Fuchs

Packende Geschichte über Umgang mit Fremdheit und über unser gesellschaftliches Miteinander.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Personale und gesellschaftliche Vielfalt, Toleranz, Solidarität, Antidiskriminierung, Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen (BTV) Demokratiefähigkeit (BNE), Mediengesellschaft, Kommunikation und Kooperation (MB)

PAUL* (15+)

von Eva Rottmann

Liebe, Identität und sexuelle Orientierung als Teile eines Prozesses der Selbstfindung.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Personale und Gesellschaftliche Vielfalt; Toleranz, Solidarität, Inklusion, Antidiskriminierung; Formen von Vorurteilen, Stereotypen, Klischees (BTV), Wahrnehmung und Empfindung (PG); Geschlechtsspezifische Aspekte bei der Berufswahl, Familien- und Lebensplanung (BO)



DAS HEIMATKLEID

FUROR (15+)

von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Ein Paketbote, eine Mutter, die als Pflegekraft arbeitet, und ein Politiker im Wahlkampf verhandeln Fragen der Chancengleichheit und der sozialen Gerechtigkeit im demokratischen System mit (fast) äußerstem Einsatz.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Konfliktbewältigung und Interessenausgleich, wertorientiertes Handeln, Formen von Vorurteilen, Stereotypen, Klischees (BTV), Chancen und Risiken der Lebensführung (VB) Kommunikation und Kooperation (MB)

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL (16+)

von Thomas Mann, Fassung von Tonio Kleinknecht

Der Roman von Thomas Mann in einer konzentrierten Bühnenfassung für Tanz/Akrobatik und drei Schauspieler*innen.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Wertorientiertes Handeln; Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen (BTV); Wahrnehmung und Empfindung; Bedürfnisse und Wünsche; Umgang mit eigenen Ressourcen (VB) / Abiturthema an baden-württembergischen Gymnasien

PAUL*

Schulstufe: ab 9. Klasse / Dauer: ca. 50 Minuten
Zeitraum: ab Februar 2022

13+

FUROR

Schulstufe: ab 10. Klasse / Dauer: ca. 55 Minuten
Zeitraum: ab Januar 2022



15+

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL

Schulstufe: ab 10. Klasse / Dauer: ca. 90 Minuten
Zeitraum: Januar – April 2022

15+

MOBILE VORSTELLUNGEN

Die mit  gekennzeichneten Stücke spielen wir auch mobil, d.h. mit diesen Produktionen können wir auch zu Ihnen in die Schule oder den Kindergarten kommen, wenn es geeignete Räume gibt. Stücke mit  können auch als Online-Aufführung gebucht werden. Sprechen Sie uns an für Terminmöglichkeiten und Angebote.

16+



 theater
der Stadt Aalen

THEATER
FÜR KINDER
& JUGEND-
LICHE
SPIELZEIT 2021/2022

IN DIESEM FALTBLATT FINDEN SIE:

- Alle Produktionen, die wir für junges Publikum besonders geeignet finden.
- Theaterpädagogische Angebote zur Beschäftigung mit unseren Produktionen & weitere Workshops.
- Bildungsplanbezüge – Theater kann nicht nur für den Deutschunterricht bereichernd sein!
- Mitmachen! Eine Übersicht zu unseren Spielangeboten.

ANSPRECHPARTNER*INNEN



WINFRIED TOBIAS

Leitung Kinder- und Jugendtheater
tobias@theateraalen.de



LISA-MARIE KRAUß

Theaterpädagogik & Buchung für Schulen
krauss@theateraalen.de



ALEXANDRA STÖLZL

Theaterpädagogik
stoelzl@theateraalen.de

Theater der Stadt Aalen
Georg-Elser-Platz 1 | 73431 Aalen | Telefon 07361 522614
Mail theaterpaedagogik@theateraalen.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Theater der Stadt Aalen
Intendant: Tonio Kleinknecht | Verwaltungsleitung: Nadide Besli
Künstlerische Leitung: Tina Brüggemann, Tonio Kleinknecht, Winfried Tobias
REDAKTION Lisa-Marie Krauß, Winfried Tobias
FOTOS Lisa-Marie Krauß, Pete Schlipf, Karolina Tomanek

Stand der Informationen: Juli 2021, Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
Auflage: 1500 Stück

WIR SIND das Kinder- und Jugendtheater am Theater der Stadt Aalen.

WIR WOLLEN mit Offenheit, Experimentierfreude und Witz berühren und Kinder & Jugendliche für Theater begeistern. Vielfältige Eindrücke ermöglichen und dabei im Austausch stehen mit der Jugend Aalens, indem wir ihre Themen und Impulse in unsere Arbeit aufnehmen.

THEATER SCHAFFT Spiel- und Denkräume für die gesellschaftliche Diskussion. Gutes Theater ist geglückte Kommunikation.

THEATER BRAUCHT Beteiligung. Dafür bieten wir unterschiedliche Formate, von Nachbereitungen über Workshops und Spielclubs bis hin zu interaktiven Aufführungen.

AUF BALD IM THEATER!*

Ihr Theaterteam

*Oder in Ihrer Schule! Oder im Netz!
Analog, digital, hybrid: Wir spielen für Sie!

THEATER FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN

SIE WISSEN GAR NICHT, WIE VIEL WIR SPIELEN!

Für Schulen und Kindergärten zeigen wir unsere Stücke nämlich auch in Vormittagsvorstellungen. Die Termine finden Sie in einer (regelmäßig aktualisierten) Übersicht zum Download auf unserer Website, unter theateraalen.de / **Theater & Schule**

Extra für Pädagog*innen bieten wir außerdem einen eigenen Newsletter zu besonderen Angeboten und Terminen.

Wenn Sie eine Vorstellung bei uns buchen wollen:

DREI SCHRITTE ZUM THEATERBESUCH!

- 1.** Fragen Sie uns nach den Zeitfenstern für Ihre Wunschproduktion (parallel versenden wir in regelmäßigen Abständen mögliche Termine per Mail über unseren Schulverteiler und unseren Newsletter).
- 2.** Vereinbaren Sie telefonisch oder per Mail den Termin für Ihre Vorstellung.
- 3.** Ihre Schule erhält nach dem Aufführungsbesuch eine Rechnung. (Sie + 1 Begleitperson pro Klasse zahlen keinen Eintritt.)

KOOPERATIONSSCHULEN

Unter dem Motto: „Mit der ganzen Schule ins Theater!“ haben zahlreiche Schulen aus Aalen und der Umgebung eine Kooperationsvereinbarung mit uns geschlossen: Alle Schüler*innen sollen mindestens eine Theatervorstellung im Jahr besuchen. Die Kooperationsschulen erhalten Theaterkarten zum Vorzugspreis und werden beim begleitenden theaterpädagogischen Angebot bevorzugt behandelt. Vor- und Nachbereitungen und Beratungen für Theater-AGs sind für sie kostenlos.

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

VOR- UND NACHBEREITUNGEN: Wir bieten vorab oder im Anschluss der Aufführungen thematische und spielerische Gespräche im Theater und in den Schulen an.

MATERIALMAPPEN: Zu einzelnen Produktionen stellen wir Informationen zu Stück, Autor und Inszenierung sowie theaterpädagogische Übungen für Sie zusammen.

WORKSHOPS: Für Schulklassen und Gruppen bieten wir unterschiedliche Theaterworkshops, für TheaterAGs auch Beratung zur eigenen Produktion.



PATENKLASSEN: Die Klasse begleitet die Entstehung einer Produktion vom Probenbeginn bis zur Premiere. Dazu gehört die gemeinsame Recherche zum Thema, ein Probenbesuch und die Teilnahme an der Generalprobe. (exklusiv für Kooperationsschulen)

SPECIALS

Mit einer **ERLEBNISFÜHRUNG** im Kulturbahnhof machen wir das Theater auf und hinter der Bühne erlebbar.

Mit dem Projekt **SCHULBESUCH EUROPA** wollen wir zusammen mit Schulklassen (14+) eine interaktive Aufführung zur Zukunft Europas entwickeln.

Mit der **GESCHICHTEN-APP STORYLINES** können Sie gemeinsam mit uns und Ihren Schüler*innen Geschichten schreiben und theatrale Parcours und Erlebnisräume entwickeln.



Nähere Informationen zu diesen Angeboten erhalten Sie unter theaterpaedagogik@theateraalen.de

Unter WWW.THEATER-DIGITAL.DE finden Sie unser gesamtes **ONLINE-THEATERANGEBOT** für Homeschooling, Theaterstreams, Big Blue Button etc.

MITMACHEN: THEATER FÜR ALLE

Für alle, die auch außerhalb der Schulzeit Lust haben, Theater zu spielen, bieten wir für unterschiedliche Altersgruppen ab 9 Jahren, für Menschen mit und ohne Behinderung verschiedene Spielclubs an. Weitere Angebote entwickeln wir im Rahmen der neuen Aalener Jugendkunstschule. Weitere Informationen unter www.theateraalen.de / **Bürgertheater**

PREISÜBERSICHT (FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN)

ANGEBOT	KONDITIONEN	PREIS IN €
Theaterkarte	KiJu-Stücke Stücke Abendspielplan AS für Koop-Schulen	7,- 10,- 5,-
Workshops	max. 30 Schüler*innen 90 Minuten in den Schulen	100,-
Specials	2 Workshop-Leiter max. 30 Schüler*innen 90 – 120 Minuten	150,-
Vor- / Nachbereitung	30 Minuten im Theater	25,- K
Vor- / Nachbereitung	30 Minuten in der Schule	50,- K
Beratung von Theater-AGs	ca. 90+ Minuten in der Schule	100,- K
Materialmappen	auf der Website	Kostenlos
Sichtungsprobe	Anmeldung erforderlich!	Kostenlos
Pädagog*innen- Newsletter	Anmeldung unter www.theateraalen.de	Kostenlos

AS Abendspielplan = „Felix Krull“ & „Furor“

K für Kooperationsschulen kostenlos

SCHULBESUCH EUROPA und unser Digitalangebot wurden ermöglicht durch Förderung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg.



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST