

„Sie hören meine Stimme,
mein Körper ist für sie
noch unsichtbar.“



LIEBES PUBLIKUM,

in Zeiten von COVID 19 haben wir für jede Produktion ein eigenes Hygiene- und Abstandskonzept und dadurch beschränkte Zuschauerkapazitäten. **So starten wir erstmals nicht mit einer Premiere in die nächste Spielzeit 2020/2021, sondern spielen einige Sommerproduktionen im September weiter.** Und bereiten uns auf eine Theatersaison vor, in der Sie Ihren Platz **im Theater auch weiterhin sicher und unbeschwert** einnehmen können. Die beginnt mit einem **Audiowalk als Auftakt.** Da sich die Bestimmungen laufend ändern, informieren Sie sich bitte unter www.theateraalen.de über den jeweils aktuellen Stand.

Ihr Leitungsteam

CRASH & CARE

**EIN SICHERHEITSTRAINING FÜR 10 PERSONEN /
AUDIOWALK
VON UND MIT O-TEAM UND FLORIAN FEISEL
UND DEM THEATER DER STADT AALEN**

MIT Folkert Dücker
REGIE Florian Feisel
AUSSTATTUNG Samuel Hof
DRAMATURGIE Jonathan Giele
TECHNISCHE INSTALLATION Robin Burkhardt
MUSIKALISCHE GESTALTUNG Barbara Borgir
REGIEASSISTENZ Emilien Truche
PRODUKTIONSLEITUNG Isabelle Gatterburg

Crash & Care ist ein Projekt von O-Team in Koproduktion mit HochX Theater und Live Art und dem Theater der Stadt Aalen. Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes und durch die Landeshauptstadt Stuttgart. Mit freundlicher Unterstützung durch den Kunstverein Wagenhalle.

Mit *Crash & Care* entwickelt das Theater der Stadt Aalen in Kooperation mit dem freien Theaterkollektiv O-Team und dem Figurespieler Florian Feisel eine Live-Hörspiel-Performance, die sich mit Strategien der Unfallvermeidung als Verdrängung der eigenen Sterblichkeit beschäftigt. Die Erforschung des Unfalls erfolgt dabei in Simulation und Modell – ikonisch dargestellt durch einen Crash-Test-Dummy. Zentrum des Audiowalks ist ein (reales) Unfallauto, das zur Eröffnung des Theaterneubaus in Aalen auf dem Areal des Kulturbahnhofs installiert wird: Ein zur Skulptur gefrorener Aufprall.

PREMIERE 19. September 2020, 17 und 20 Uhr | KuBAA

WEITERE TERMINE 25. | 26. und 27. September 2020,
jeweils 17 Uhr und 20 Uhr | KuBAA
20. September 2020, 15 Uhr und 18 Uhr | KuBAA



Gefördert im Fonds
Doppelpass der



NEUE SPIELSTÄTTE IM KULTURBAHNHOF
GEORG-ELSER-PLATZ 1 | 73430 AALEN

KARTEN AN DER THEATERKASSE, UNTER
WWW.THEATERAALEN.DE ODER WWW.RESERVIX.DE
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

Fotos: Peter
Schlipf, Celine
Bidlingmayer



12€*

HEUTE SCHON GESPART?

* Ersparnis auf den Eintritt für das Theater der Stadt Aalen für eine 4-köpfige Familie mit unserer Kundenkarte im SWA++tarif



Stadtwerke
Aalen

www.sw-aalen.de

THEATER IM SEPTEMBER

AFRIKA IM PARK

EIN MYTHISCHER SPAZIERGANG MIT MOTIVEN VON PAULINA CHIZIANE UND CHIKA UNIGWE

MIT Manuel Flach, Arwid Klaws, Margarete Lamprecht und Julia Sylvester | MUSIK Der afrikanische Kulturverein e.V.

DRAMATURGIE UND REGIE Tina Brüggemann

KOSTÜME Stephanie Krey

„Sarnau, heute ist der Tag, sich einen liebsten zu angeln. Beweg' dich Mädchen, wackle mit dem Hintern, dass die Fliegen deinen Kurven folgen. Ich jedenfalls habe mir schon einen geschnappt.“ Mit Paulina Chizianes „Liebeslied an den Wind“ wollen wir Sie an den ersten drei Stationen im Park nach Mosambik entführen. Die heitere und sinnliche Protagonistin Sarnau trifft den Mann ihres Lebens. Doch ihr Lebensmut wird auf eine harte Probe gestellt, als die derzeit besondere Mischung von Tradition und Moderne diese Beziehung unmöglich machen. Klangvolle Naturbetrachtungen verbinden die teils entwaffnende Derbheit ihrer Beschreibungen von Liebe und Macht mit einer europäisch geprägten Poesie. Auch in Chika Unigwes Zukunftsvision „Amara for President“ spielt die gesellschaftliche Stellung ihrer Protagonistin eine große Rolle, sind die Figuren sinnlich gezeichnet und von tiefen Gefühlen erfasst. Doch Amaras beharrlicher Wille öffnet eine Perspektive von ungeahnter utopischer Kraft.

TERMINE 12. | 13. und 18. September 2020, jeweils 17.30 Uhr | Schlosspark Fachsenfeld



DIE GROBE ERZÄHLUNG (8+)

VON BRUNO STORI

MIT Manuel Flach | REGIE Winfried Tobias

DRAMATURGIE Anne Klöcker | AUSSTATTUNG Ariane Scherpf

Ein einäugiger Riese, der KRICK KROCK Menschen verspeist, nackte Sirenen mit verführerischen Liedern und Männer, die in Schweine verwandelt werden – ist das eine Geschichte für Kinder? Schon, wenn sie von Rico erzählt wird. Der Junge hat am Bahnhof einem alten Mann eine Geschichte abgelauscht – die Odyssee. Rico ist fasziniert und macht Odysseus' Abenteuer zu seinen eigenen. Er erzählt und spielt mit Freude und Fantasie und wird zusammen mit dem Publikum Zeuge der aufregenden Irrfahrt. So wird aus der griechischen Sage eine Geschichte, die wir, vor allem wenn wir Kinder (geblieben) sind, verstehen und miterleben können.

TERMIN 20. September 2020, 17.30 Uhr | Schlosspark Fachsenfeld

DIE WELLE

VON REINHOLD TRITT
NACH DEM ROMAN VON MORTON RHUE

MIT Mitgliedern des Spielclubs 2 | REGIE Arwid Klaws

DRAMATURGIE Winfried Tobias | KOSTÜME UND BÜHNE Ariane Scherpf

„Stärke durch Disziplin! Stärke durch Gemeinschaft!“ Nach einer Geschichtsstunde über den Nationalsozialismus beginnt Lehrer Ben Ross mit seiner Klasse einen Versuch. Seine Regeln und das neue Gruppengefühl reißen alle mit, doch dann gerät das Experiment außer Kontrolle... „Die Welle“ beruht auf einem wahren Fall.

TERMINE 20. | 21. und 22. September 2020, jeweils 19 Uhr | Wi.Z



AUFGRUND
HOHER
NACHFRAGE
NOCHMAL
IM WI.Z