

DIE PRODUKTIONEN

KIKERIKISTE

für Kindergarten & 1. – 2. Klasse
Dauer: ca. 45 Minuten / April & Juni 2020 / AR

ALTERS-
EMPFEHLUNG

4+

ENTE, TOD UND TULPE

für Kindergarten & 1. – 4. Klasse
Dauer: ca. 50 Minuten / Februar & März 2020 / AR

5+

ZWEI TAUBEN FÜR ASCHENPUTTEL

für 1. – 5. Klasse / Dauer: ca. 90 Minuten
November & Dezember 2019 / Wi.Z

6+

BAM! ICH BIN GLÜCKLICH!

für 3. – 6. Klasse / Dauer: ca. 80 Minuten
Oktober 2019 & März 2020 / Wi.Z

8+

DIE GROÙE ERZÄHLUNG

für 3. – 7. Klasse / Dauer: 50 Minuten
Februar & Mai 2020 / AR

8+

DAS HEIMATKLEID

ab 8. Klasse / Dauer: ca. 60 Minuten
ab Februar 2020 / AR

13+

DER GOLDENE TOPF

ab 9. Klasse / Dauer: ca. 100 Minuten
Januar 2020 / Wi.Z

14+

JOHANNA IM RATSSAAL


ab 10. Klasse / Dauer: ca. 80 Minuten
Februar – April 2020 / Neues Rathaus

15+

LEONCE UND LENA

ab 10. Klasse / Juli 2020 / Sommer-Freilicht

16+

SPIELORTE Unsere Stücke zeigen wir im Wi.Z oder im Alten Rathaus (AR). Die mit  gekennzeichneten Stücke spielen wir auch mobil, d.h. mit diesen Produktionen können wir auch zu Ihnen in die Schule oder den Kindergarten kommen, wenn es geeignete Räume gibt. Sprechen Sie uns an für Terminmöglichkeiten und Angebote.



KIKERIKISTE (ANNE KLÖCKER)



DIE GROÙE ERZÄHLUNG (MANUEL FLACH)

KIKERIKISTE (4+)

von Paul Maar

Die clowneske Geschichte einer Freundschaft mit Pantomime und Slapstick, Witz und Situationskomik.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Sprache & Sprachgebrauch, Freundschaft, Rhythmus, Ich – du – wir, Medienanalyse (MB), Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen (BTV)

ENTE, TOD UND TULPE (5+)

von Nora Dirisamer nach Wolf Erlbruch

Eine berührende Freundschaftsgeschichte zwischen dem Tod und einer Ente und über die Schönheit und Vergänglichkeit des Lebens.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Leben und Tod, Freundschaft, Kindergarten: Die Welt entdecken und verstehen; Grundschule: (Religionslehre) Auseinandersetzung mit Konflikten und Grenzerfahrungen, zum Leben gehört der Tod.

ZWEI TAUBEN FÜR ASCHENPUTTEL (6+)

von Catharina Fillers und Stefanie Schnitzler

Wir spielen die Geschichte vom Aschenputtel zur Weihnachtszeit in einer lebendigen Fassung aus alter und junger Sprache und mit viel Musik.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Werteorientiertes Handeln, Teilhabe, Mitwirkung, Mitbestimmung (BNE) Mobbing und Gewalt (PG), Bedürfnisse und Wünsche (VB)

DIE GROÙE ERZÄHLUNG (8+)

von Bruno Stori

Homers ‚Odyssee‘ in einer (Schul)Stunde, fantastisch erzählt von einem einfachen Jungen.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Erzählformen (MB), Konfliktbewältigung und Interessenausgleich, Vorurteile, Klischees, Solidarität (BTV), Werte und Normen in Entscheidungssituationen (BNE)

BAM! ICH BIN GLÜCKLICH! (8+)

von Lorenz Hippe

Gaming analog! Max und Fine entwickeln und erleben zusammen mit dem Publikum den „weltersten Live-Theater-Channel“.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Mediengesellschaft, Medienanalyse (MB), Teilhabe, Mitwirkung, Mitbestimmung (BNE), Wahrnehmung & Empfindung, Sucht und Abhängigkeit (PG)

Die Entwicklung von „BAM! Ich bin glücklich!“ wird im Rahmen von „Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater“ gefördert, ein Kooperationsprojekt des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der BRD und des Deutschen Literaturfonds e.V. mit Mitteln der Kulturstiftung des Bundes. Inszenierung gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und in Kooperation mit der Hochschule Aalen.

DAS HEIMATKLEID (13+)

von Kirsten Fuchs

Packende Geschichte über Umgang mit Fremdheit und gesellschaftliches Miteinander.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Personale und gesellschaftliche Vielfalt, Toleranz, Solidarität, Antidiskriminierung, Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen (BTV) Demokratiefähigkeit (BNE), Mediengesellschaft, Kommunikation und Kooperation (MB)

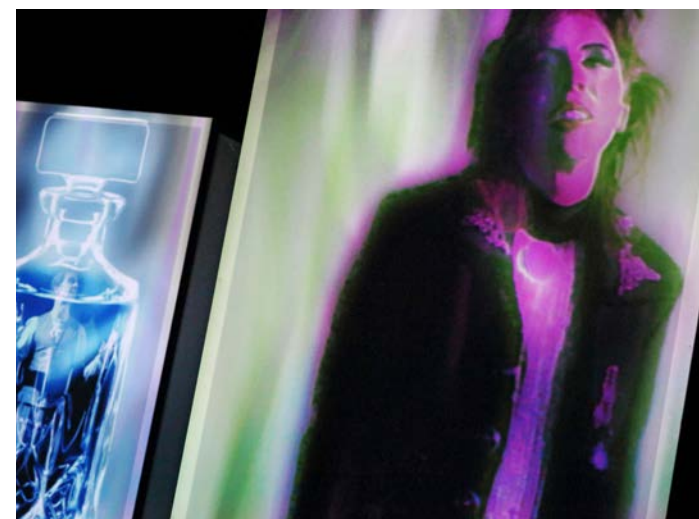
DER GOLDENE TOPF (14+)

von ETA Hoffmann

Eine multimediale Inszenierung zwischen bürgerlichem Alltag und dem Reich der Poesie.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Mediengesellschaft & Medienanalyse (MB), Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen (BTV), Fähigkeiten & Potenziale (BO) / Pflichtlektüre für das Abitur an baden-württembergischen Gymnasien.



DER GOLDENE TOPF (DIANA WOLF)

JOHANNA IM RATSSAAL (15+)

Frei nach Friedrich Schiller

Aalens Kommunalpolitik im Jahr 2025 mit historischem Beistand.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Teilhabe, Mitwirkung, Mitbestimmung, Demokratiefähigkeit (BNE), Werteorientiertes Handeln, Konfliktbewältigung und Interessenausgleich, interkultureller und interreligiöser Dialog (BTV), Kommunikation und Kooperation (MB)

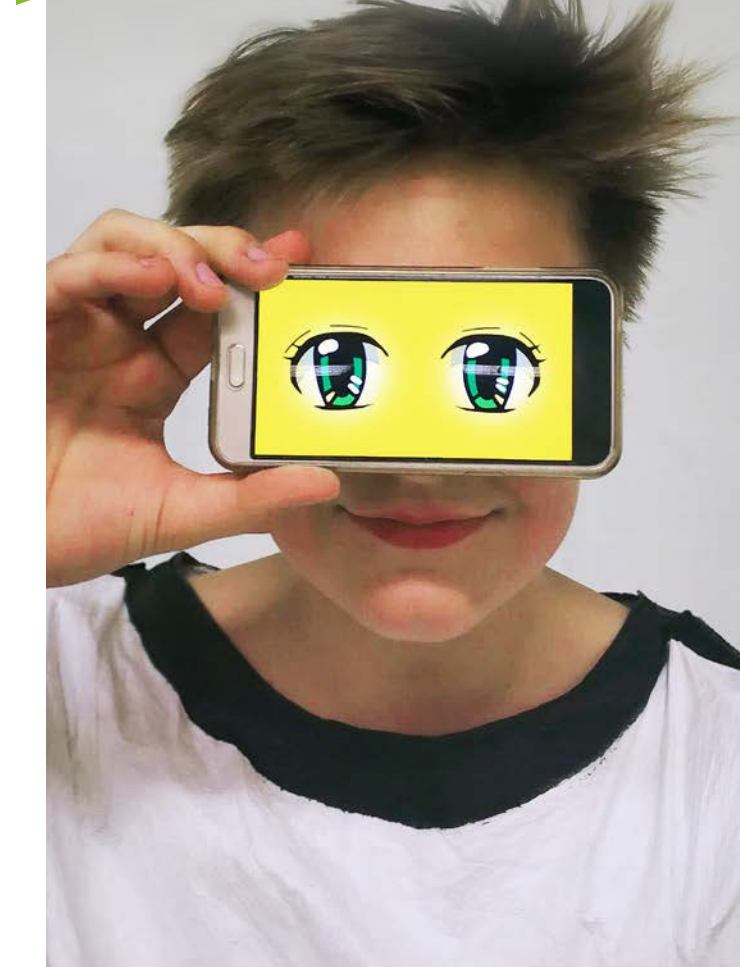
LEONCE UND LENA (16+)

ein Lustspiel von Georg Büchner

Politsatire und Gesellschaftskritik im Gewand der romantischen Komödie.

THEMEN | BILDUNGSPLAN

Teilhabe, Mitwirkung, Mitbestimmung (BNE), Wahrnehmung und Empfindung (PG), Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen, Konfliktbewältigung und Interessenausgleich (BTV).



IN DIESEM FALTBLATT FINDEN SIE:

- Alle Produktionen, die wir für junges Publikum besonders geeignet finden.
- Theaterpädagogische Angebote zur Beschäftigung mit unseren Produktionen & weitere Workshops.
- Bildungsplanbezüge – Theater kann nicht nur für den Deutschunterricht bereichernd sein!
- Mitmachen! Eine Übersicht zu unserem Spielclubangebot.

ANSPRECHPARTNER*INNEN

WINFRIED TOBIAS

Leitung Kinder- und Jugendtheater
tobias@theateraalen.de

ANNE KLÖCKER

Theaterpädagogik & Dramaturgie
kloecker@theateraalen.de

LISA-MARIE KRAUSS

Theaterpädagogik & Buchung für Schulen und Kindergärten
krauss@theateraalen.de

Theater der Stadt Aalen
Ulmer Straße 130 | 73431 Aalen
Telefon 07361 3793-13
Mail theaterpaedagogik@theateraalen.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Theater der Stadt Aalen, Ulmer Straße 130, 73431 Aalen
Intendanz: Tonio Kleinknecht | Verwaltungsleitung: Nadide Besli
Künstlerische Leitung: Tina Brüggemann, Tonio Kleinknecht, Winfried Tobias
REDAKTION Gundula Puls, Klara Sandmann, Winfried Tobias
FOTOS Klara Sandmann, Peter Schlipf

Stand der Informationen: Juli 2019, Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
Auflage: 1000 Stück

WIR SIND das Kinder- und Jugendtheater am Theater der Stadt Aalen.

WIR WOLLEN mit Offenheit, Experimentierfreude und Witz berühren und Kinder & Jugendliche für Theater begeistern. Vielfältige Eindrücke ermöglichen und dabei im Austausch stehen mit der Jugend Aalens, indem wir ihre Themen und Impulse in unsere Arbeit aufnehmen.

THEATER SCHAFFT Spiel- und Denkräume für die persönliche Entwicklung und die gesellschaftliche Diskussion. Gutes Theater ist geglückte Kommunikation.

SCHAUEN UND SPIELEN: Wir machen Angebote für die Vor- und Nachbereitung unserer Stücke. Spannend ist es für Kinder & Jugendliche (und auch Erwachsene) außerdem, Theater hinter den Kulissen oder selbst auf der Bühne stehend zu erleben.

AUF BALD IM THEATER!

Ihr Theaterteam

THEATER FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN

SIE WISSEN GAR NICHT, WIE VIEL WIR SPIELEN!

Für Schulen und Kindergärten zeigen wir unsere Stücke nämlich auch in Vormittagsvorstellungen. Die Termine finden Sie in einer (regelmäßig aktualisierten) Übersicht zum Download auf unserer Website, unter theateraalen.de / **Theater & Schule**

Wenn Sie eine Vorstellung bei uns buchen wollen:

DREI SCHRITTE ZUM THEATERBESUCH!

- 1.** Fragen Sie uns nach den Zeitfenstern für Ihre Wunschproduktion (parallel versenden wir in regelmäßigen Abständen mögliche Termine per Mail über unseren Schulverteiler und unseren Newsletter)
- 2.** Vereinbaren Sie telefonisch oder per Mail den Termin für Ihre Vorstellung.
- 3.** Ihre Schule erhält nach dem Aufführungsbesuch eine Rechnung. (Sie + 1 Begleitperson pro Klasse zahlen keinen Eintritt.)

KOOPERATIONSSCHULEN

Unter dem Motto: „Mit der ganzen Schule ins Theater!“ haben zahlreiche Schulen aus Aalen und der Umgebung eine Kooperationsvereinbarung mit uns geschlossen: Alle Schüler*innen sollen mindestens eine Theatervorstellung im Jahr besuchen. Die Kooperations-schulen erhalten Theaterkarten zum Vorzugspreis und werden beim begleitenden theaterpädagogischen Angebot bevorzugt behandelt. Vor- und Nachbereitungen und Beratungen für Theater-AGs sind für sie kostenlos.

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

VOR- UND NACHBEREITUNGEN: Wir bieten vorab oder im Anschluss der Aufführungen thematische und spielerische Gespräche im Theater und in den Schulen an.

MATERIALMAPPEN: Zu einzelnen Produktionen stellen wir Informationen zu Stück, Autor und Inszenierung sowie theaterpädagogische Übungen für Sie zusammen.

LEHRER*INNEN-NEWSLETTER: Wir informieren über besondere Angebote und Termine (z.B. über unseren Pädagog*in-mentreff zum Schuljahresbeginn und unsere Sichtungsproben, bei denen Sie sich einen Eindruck von neuen Produktionen machen können).

BERATUNG FÜR SCHULTHEATER-AGS: Wir bieten einen Blick von außen an und geben Ihnen eine fundierte Rückmeldung und Impulse für die Weiterarbeit.

PATENKLASSEN: Die Klasse begleitet die Entstehung einer Produktion vom Probenbeginn bis zur Premiere. Dazu gehört die gemeinsame Recherche zum Thema, ein Probenbesuch und die Teilnahme an der Generalprobe. (*exklusiv für Kooperations-schulen*)

WORKSHOPS

„DEIN RAUM“: Sie wollen mit Ihren Schüler*innen Theater näher kennenlernen? Kein Problem, wir kommen zu Ihnen! Gemeinsam erforschen wir Texträume, den eigenen Schritt auf die Bühne und den „Blick des Zuschauers“.

„DEIN THEATER“: Was macht eigentlich so ein Stadttheater und wie entsteht eine Aufführung? In einem Workshop mit integrierter Führung durchs Theater verraten wir es! Die Workshops werden für unterschiedliche Altersgruppen von der Grundschule bis zur Kursstufe angeboten. Nähere Informationen erhalten Sie unter theaterpaedagogik@theateraalen.de



MITMACHEN: THEATER FÜR ALLE

Für alle, die auch außerhalb der Schulzeit Lust haben, Theater zu spielen, bieten wir Spielclubs für verschiedene Altersgruppen an.

SPIELCLUB 1: Für 9 bis 12-Jährige

SPIELCLUB 2: Für 13 bis 18-Jährige

INKLUSIVER SPIELCLUB: Für Menschen ab 16 Jahren mit und ohne Behinderung

Weitere Informationen unter www.theateraalen.de / **Bürgertheater**

PREISÜBERSICHT (FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN)

ANGEBOT	KONDITIONEN	PREIS IN €
Theaterkarte	KiJu-Stücke Stücke Abendspielplan AS für Koop-Schulen	7,- 10,- 5,-
Mobile Vorstellungen	Kartenpreise wie oben angegeben (mindestens 300 €), zzgl. 50 € Anfahrtspauschale	
Workshop ,Dein Raum‘	max. 30 Schüler*innen 90 Minuten in den Schulen	100,-
Workshop ,Dein Theater‘	2 Workshop-Leiter max. 30 Schüler*innen 90 Minuten im Theater / Wi.Z	150,-
Vor- / Nachbereitung	30 Minuten im Theater	25,- K
Vor- / Nachbereitung	30 Minuten in der Schule	50,- K
Beratung von Theater-AGs	ca. 90+ Minuten in der Schule	100,- K
Materialmappen	auf der Website	Kostenlos
Sichtungsprobe	Anmeldung erforderlich!	Kostenlos
Pädagog*innen- Newsletter	Anmeldung unter www.theateraalen.de	Kostenlos

AS Abendspielplan = „Goldener Topf“, „Johanna im Ratssaal“ und „Leonce und Lena“

K für Kooperations-schulen kostenlos